

Informations :

Madame Nicole BERTHOU
Le Foucaudat
16130 JUILLAC LE COQ
Tél : 06.41.12.15.93 – 06.15.40.87.98
E-mail : concourspiano.cognac@free.fr
Site internet : concours-piano-cognac.fr



**Lion's Club
COGNAC JARNAC**

**Crédit Mutuel
du Sud-Ouest**



**Pianos « STEINWAY & SONS »
du Domaine Musical de PETIGNAC**

7^{ème} Concours International de Piano du pays du COGNAC

**Les 07 février et 13 février 2021
Le 14 février 2021 concert des lauréats à 16 heures**

Espace GUYENNE - Cognac MEUKOW
26 rue Pascal Combeau - 16100 COGNAC

*Soutenu par **Grand COGNAC**
Sous la Présidence de **Jérôme SOURISSEAU**
Président de Grand Cognac*

Morgan BERGER
Maire de Cognac
Vice-président de la politique de l'habitat

Nicole ROY
vice-présidente
chargée de la culture

Organisé par l'Académie de Musique de la Charente
Président : Guy BERTHOU

Directrice artistique : Nicole BERTHOU

Comité d'honneur

**Frédéric AGUESSY
Florent BOFFARD
Frank CIUP
Anne CREPIN LEBLOND
Claire DESERT
Jean-Baptiste FONLUPT**

**Rémi GUILLARD
Serguei KOUZNETZOV
Désiré N'KAOUA
Bruno RIGUTTO
Gabriel TACCHINO
Pierre UGA**

Conseil pédagogique

**Nicole BERTHOU
Agnès ROUVIER
Rémy MARTIN**

INITIATION

Au choix :

- 1 morceau au choix du candidat

1^{er} CYCLE 1^{ère} année

Au choix

- **Menuet**
Les classiques favoris débutant - Ed. Lemoine
- **Valse**
De Bach à nos jours vol. 1 - Ed. Lemoine
- **Danse Indienne**
Les plaisirs de la musique débutant A - Ed. Lemoine

L. MOZART

L. PAPP

GILLOCK

1^{er} CYCLE 2^{ème} année

Au choix

- **Danse**
Pianissimo 2 - Ed. Lemoine
- **Le Chat**
Le livre des animaux 1^{er} recueil - Ed. Lemoine
- **Noveltte**
Les classiques favoris débutant – Ed. Lemoine

A. GOEDICKE

M. GABUS

GURLITT

1^{er} CYCLE 3^{ème} année

Au choix

- **Légende**
Pièces Enfants pour piano – Ed Choudens
- **Danse Russe**
Les plaisirs de la musique vol. 2 - Ed. Lemoine
- **Les plaintes d'une poupée**
Poco Forte – Ed. Lemoine

LAZARE - LEVY

KOLTCHANOVSKY

C. FRANCK

1^{er} CYCLE 4^{ème} année

Au choix

- **Sonatine**
Tableaux de l'enfance - Ed. Billaudot
- **Scherzo**
Les classiques favoris vol.1A n°26 – Ed Lemoine
- **Mechanics Rag**
Mezzo forte - Ed. Lemoine

D. KABALEVSKI

DIABELLI

C. NORTON

Bulletin d'inscription

7^{ème} Concours International de Piano

Ecrire en lettres majuscules

Nom..... Prénom.....

Date de naissance Sexe

Adresse

Code postal Ville

Tél..... E-mail.....

Degré choisi..... Titre du (des) morceaux choisis

Nom et adresse de votre conservatoire

Nom et adresse de votre professeur.....

Droits d'inscription

Initiation : 32 € / 1^{er} cycle : 35€ / 2^{ème} cycle : 40€ / 3^{ème} cycle : 45€

Supérieur : 65€ / excellence : 70€

Le droit d'inscription ne sera remboursé en aucun cas.

Les inscriptions seront closes le 13 décembre 2020, DERNIER DELAI

Chaque candidat devra expédier par courrier, à l'adresse suivante :

ACADEMIE DE MUSIQUE DE LA CHARENTE

Mme Nicole BERTHOU

Le Foucaudat – 16130 JUILLAC LE COQ

- 1) Le bulletin d'inscription dûment rempli
- 2) Un chèque du montant de l'inscription à l'ordre de « ACADEMIE DE MUSIQUE DE LA CHARENTE »
- 3) Une enveloppe timbrée (au tarif en vigueur) portant le nom, l'adresse et le code postal pour recevoir leur convocation.

Concours International de Piano

COGNAC

Récompense :

Chaque candidat recevra un diplôme.

Initiation, 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} cycle : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} mention

Supérieur : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} médaille

Excellence : 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} prix, 1^{er} accessit

PRIX offert par le LION'S CLUB :

- Niveau Excellence : 1^{er} prix : 1 000 €

PRIX offert par GRAND COGNAC :

- Niveau Excellence : 2^{ème} prix : 500 €
- Niveau Excellence : 3^{ème} prix : 300 €

En cas d'ex aequo le prix sera partagé.

*Le concert des Lauréats se déroulera à l'issue des épreuves à l'Espace
GUYENNE - 26 rue Pascal Combeau – 16100 COGNAC*

Règlement du concours :

- Le concours est ouvert à tous les pianistes sans limite d'âge ;
- Les épreuves seront publiques et l'entrée sera libre ;
- **En cas d'absence les candidats sont priés de prévenir les organisateurs par mail ou téléphone, 48 heures avant les épreuves ;**
- **Toutes les œuvres seront exécutées de mémoire sans reprise, sauf si 1^{ère} et 2^{ème} fois explicitement écrites. Evitez les arrangements faciles d'œuvres édités. Apporter au jury les partitions originales éditées + 2 photocopies des œuvres. La musicalité et le style seront jugés en même temps que la technique ;**
- Le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat en cours d'exécution s'il n'a pas le niveau requis et de ne pas distribuer tous les prix. En cas de litige, la voix du Président du jury est prépondérante. Les décisions du jury seront sans appel, **aucune réclamation ne sera admise** ;
- Le candidat doit se présenter au jour et à l'heure de la convocation qui lui parviendra 10 jours avant la date du concours. Seuls les candidats présents au jour et à l'heure de la convocation seront entendus ;
- Les candidats s'étant trompés d'œuvre seront entendus mais non classés ;
- En aucun cas le droit d'inscription ne sera remboursé ni reporté sauf en cas d'annulation du concours ;
- La direction du concours se réserve le droit d'annuler et de reporter les dates du concours suivant le nombre de candidats inscrits ;
- Après chaque degré, les résultats seront annoncés publiquement et les diplômes seront remis à chaque lauréat.
- Les prix des Excellences seront remis le jour du concert des lauréats.
- Les frais de voyage et d'hébergement seront à la charge du candidat ;
- Toute inscription implique l'acceptation du règlement.

Concours International de Piano

COGNAC

2^{ème} CYCLE 1^{ère} année

Imposé :

- **Variations sur une danse populaire russe** D. KABALEVSKI
Les plaisirs de la musique vol. 3A - Ed. Lemoine

Au choix :

- 1 morceau de style différent au choix du candidat

2^{ème} CYCLE 2^{ème} année

Imposé :

- **REVERIE** P. I. TCHAIKOVSKI
De Bach à nos jours vol. 3 - Ed. Lemoine

Au choix :

- 1 morceau de style différent au choix du candidat

2^{ème} CYCLE 3^{ème} année

Imposé :

- **Epilogue des scènes romantiques** E. GRANADOS
De Bach à nos jours vol. 5A – Ed. Lemoine

Au choix :

- 1 morceau de style différent au choix du candidat

2^{ème} CYCLE 4^{ème} année

Imposé :

- **Valse en fa mineur opus 70 n°2** CHOPIN

Au choix :

- 1 morceau de style différent au choix du candidat

Programme

3^{ème} CYCLE 1^{ère} année

Imposé :

- Clair de lune C. DEBUSSY

Au choix :

- 1 morceau de style différent au choix du candidat

FIN DE 3^{ème} CYCLE

Imposé :

- Rondo Capriccioso opus 14 MENDELSSOHN

Au choix :

- 1 œuvre au choix du candidat de BACH

Concours International de Piano

COGNAC

SUPERIEUR

Imposé :

- Un prélude et une fugue au choix J.S. BACH

Et Une ou plusieurs œuvres allant de la période romantique à nos jours.

La durée du programme doit être au maximum de 20 minutes.

EXCELLENCE

Imposé :

Une étude au choix :
CHOPIN
LISZT
DEBUSSY
PROKOFIEV
SCRIABINE
LIGETI
RACHMANINOV

Et Une œuvre romantique ou classique

Et Une ou plusieurs œuvres d'une époque allant de l'impressionnisme jusqu'à nos jours.

La durée doit être au maximum de 30 minutes.

Pendant cette limite de temps imposée, le candidat est libre de jouer les reprises.